

Książka Jo Walton jest cudowna i czyta się ją z przyjemnością.

The New York Times

Jo Walton

Wśród obcych

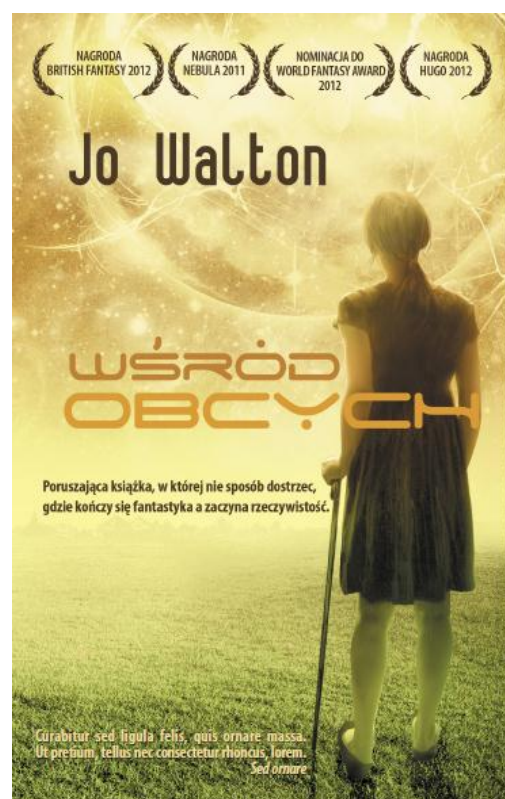
premiera: sierpień 2013

Wśród obcych to najczęściej nagradzana książka ostatniego dziesięciolecia. Dzięki tej powieści Jo Walton dołączyła do panteonu sław literatury science fiction i fantasy, takich jak: Ursula K. LeGuin, George R.R. Martin, Philip K. Dick czy China Miéville.

Równocześnie udało jej się rzadko spotykana sztuka: *Wśród obcych*, będąc w stu procentach powieścią z kręgu literatury fantastycznej, śmiało wykracza poza granice getta, trafiając w gusta tych samych czytelników, którzy zachwycili się *Harrym Potterem*.

W książce Walton, tak samo jak w cyklu autorstwa J.K. Rowling, granice między światem fantastycznym i rzeczywistym są trudno uchwytnie, a nawet nieistotne, magia i fantastyka nie są celem samym w sobie, tylko nieodłącznymi składnikami życia. Różnica sprowadza się głównie do tego, że w książce Jo Walton praktycznie tylko główna bohaterka funkcjonuje w obu tych światach równocześnie; życie pozostałych postaci, pozbawionych tej możliwości, jest znaczne uboższe i bardziej dwuwymiarowe.

Z magią nigdy nic nie wiadomo. Nie można mieć pewności, czy rzeczywiście coś się działo, czy tylko tak się wydaje.



Nieważne, czy to magia czy nie, wszystko co robisz ma swoją siłę i konsekwencję, i ma wpływ na innych ludzi.

GATUNEK:

na pograniczu realizmu magicznego i współczesnej fantasy

NAGRODY:

Wśród obcych należy do **najczęściej nagradzanych** powieści SF i fantasy **ostatniego dziesięciolecia**. Od początków istnienia Nebuli i Hugo, dwóch najważniejszych branżowych nagród literackich, tylko około 20 książek zostało uhonorowanych obiema tymi nagrodami.

- **Nebula 2011** - nagroda główna (Jo Walton pokonała m. in. China Miéville'a, Jacka McDevitta i N.K. Jemisin)
- **Hugo 2012** - nagroda główna (pokonała m.in. China Miéville'a i George'a R.R. Martina)
- **British Fantasy Award 2012** - nagroda główna (pokonała m.in. Joe Abercrombiego, George'a R.R. Martina i Stephena Kinga)
- **Locus Award 2012** - nominacja (obok Georga R.R. Martina, T. Pratchetta)
- **World Fantasy Award 2012** - nominacja (obok Georga R.R. Martina, Stephena Kinga)

AUTORKA:

Jo Walton (ur. 1964 r.), brytyjska poetka i pisarka. *Wśród obcych* obok dzieł takich sław literatury FS i fantasy jak: Ursula K. Le Guin (*Wydzieńdzeni*), Connie Willis (*Księga Sądu Ostatecznego*), China Miéville (*Miasto i miasto*), Neil Gaiman (*Amerykańscy bogowie*), George R.R. Martin (saga *Gra o tron*), Arthur C. Clarke (*2001: Odyseja kosmiczna*), trafiła na listę Top Nominated Books All-Time portalu Worlds Without End poświęconego literaturze fantasy i science fiction. Na jej koncie znalazły się: Hugo, Nebula, nagroda im. Johna W. Campbella dla najlepszego nowego pisarza, BFS, World Fantasy Award, Prometeusz, nominacja do Nagrody Locusa.

FABUŁA:

Jest rok 1979. Mor traci siostrę bliźniaczkę w wypadku samochodowym, sama zostaje kaleką. Ucieka od zaborczej matki i trafia do szkoły z internatem. Zagubiona i samotna szuka pomocy u wrózek – eterycznych, niewidocznych dla innych ludzi istot, towarzyszy jej dziecięcych zabaw. Wróżki pomagają jej ułożyć życie w nowym miejscu, wśród obcych ludzi, a także ocalić świat przed matką-czarownicą.

Sama autorka mówi, że *Wśród obcych* to powieść fantasy oparta na materiale autobiograficznym, że to książka o dorastaniu, ale przede wszystkim o dojrzewaniu poprzez czytanie książek.

RECENZJE Z PRASY ZAGRANICZNEJ:

Jo Walton [...] pokazuje jak łatwo dostrzec i wyjaśnić efekty magicznego zaklęcia i jaką płaci się cenę za każdą realną zmianę wywołaną jego działaniem. Ta zależność obowiązuje zawsze – zarówno w świecie trzech wypowiedzianych życzeń jak w świecie trzech praw Newtona.

Ursula K. Le Guin

Obsypana nagrodami powieść Wśród obcych czerpie z doświadczeń urodzonej w Walii pisarki Jo Walton, ale przede wszystkim jest listem miłosnym do rzeszy fanów literatury science fiction.

The Guardian

Walton w swojej powieści zręcznie balansuje na krawędzi, dzięki czemu czytelnik nie jest pewny czy opisana w niej magia jest czymś rzeczywistym czy wyimaginowanym.

Washington Post

Przeczytaj tę książkę, bo otworzy przed tobą świat magii; możesz ją czytać jako powieść realistyczną albo fantasy – jak wolisz. Właśnie dlatego jest jedną z najlepszych książek roku.

SF Site

Jeśli jakaś książka kiedykolwiek odmieniła twoje życie, jeśli kiedykolwiek poczułeś się w obcym mieście jak u siebie w domu za sprawą miejscowej biblioteki, jeśli twoja ulubiona książka kiedykolwiek sprawiła, że łatwiej było ci znieść trudny los – to przeczytaj tę książkę.

Literary Treats



WYDAWNICTWO AKURAT
imprint MUZA S.A.

promocja@wydawnictwoakurat.pl

tel. 668 037 097